



El barroco

Época del esplendor, el segundo siglo de oro

Las mujeres dramaturgas

Se rompe el equilibrio entre fondo y fama

El teatro

Dos autores destacados

Culteranismo

Conceptismo

Siguen las líneas generales de la comedia nacional Tratadas por Lope de Vega

-Belleza del texto por encima de todo.  
-Usa palabras bonitas sonoras para embellecer

-Profundizar en el contenido del texto.  
-Le interesan mas las ideas que las palabras

Se convirtió en un espectáculo de masas donde contribuyen :

Luis de Góngora

Francisco de Quevedo

-Los poetas.  
-Los empresarios teatrales.  
-El público.  
-Las compañías teatrales

-Lope de Vega: creador de nuestro teatro moderno  
-Calderón de Barca: Perfecciono el diseño de Lope de Vega.

Características

-Rechazos de violencia como forma de solucionar conflictos.  
-Oposición al exceso de vigilancia.  
-Tratamiento de libertad de elección de marido.  
-Personajes femeninos disfrazados de hombres.  
-Defensa de la dama ante el galán.  
-Fuerte consciencia de autoría